

## Δημήτρης Μαραγκόπουλος

Ξεκίνησε τις μουσικές σπουδές του με τον Γιάννη Α. Παπαϊωάννου στα θεωρητικά και στη σύνθεση. Συνέχισε τις σπουδές του στην Κρατική Ανώτατη Σχολή Τεχνών του Βερολίνου από όπου αποφοίτησε το 1976 με κρατική γερμανική υποτροφία. Τελείωσε επίσης το Τμήμα Πολιτικών Επιστημών της Νομικής Σχολής Αθηνών. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα συνεργάστηκε στο, υπό τον Μάνο Χατζιδάκι, «Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΤ» ως μέλος της Επιτροπής Προγράμματος, γράφοντας μεταξύ άλλων και μουσική για τη δημοφιλέστατη εκπομπή “Εδώ Λιλιπούπολη”.

Έχει διατελέσει Διευθυντής του Μουσικού Τμήματος της ΕΡΤ2, του Μουσικού Τμήματος και του Δημοτικού Ωδείου Βόλου, του Κέντρου Μουσικού Θεάτρου μαζί με τη Λυδία Κονιόρδου, του Μουσικού Αναλογίου του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής» και του κύκλου «Γέφυρες» στο Μέγαρο Μουσικής.

Έχει διδάξει μουσική στα Πανεπιστήμια Αθηνών, Θεσσαλίας, στο Κολέγιο Αθηνών και στη Μαράσλειο Παιδαγωγική Ακαδημία. Τον Μάρτιο του 2002 εξελέγη καθηγητής σύνθεσης στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Το συνθετικό του έργο, χωρίς να περιοριστεί σε ένα συγκεκριμένο μουσικό ιδίωμα, βαδίζει στο δρόμο όπου συναντώνται παραδοσιακοί μουσικοί πολιτισμοί με κέντρο βάρους την ελληνική παράδοση και δυτικές επιρροές. Έργα του έχουν παιχτεί σε πολλές χώρες, όπως οι Η.Π.Α., η Γερμανία, η Ιταλία, η Σουηδία, ο Καναδάς, η Ουγγαρία και η Ελβετία. Εκτός από συμφωνική μουσική, έχει γράψει τραγούδια, μουσική δωματίου, μουσική για χορό, τηλεόραση και θέατρο.

Έχει γράψει τέσσερις όπερες: το “Γυάλινο Κύκλο” σε λιμπρέτο Μαριανίνας Κριεζή (Μουσικός Αύγουστος, Ηράκλειο), το “Τραγούδι του Αιώνα” σε λιμπρέτο Σωτήρη Χατζάκη (θέατρο Λυκαβηττού, Βόλος, Καλαμάτα), το “Ταγκό των Σκουπιδιών” σε λιμπρέτο Αρκά (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών) και τη “Μάσκα του Κόκκινου” (Εθνική Λυρική Σκηνή).