

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Κατερίνα Σαρροπούλου είναι σκηνοθέτις – χορογράφος και δασκάλα Θεάτρου, καλλιτεχνική διευθύντρια της εταιρείας θεάτρου και μιμικής *Αιωρία*. Είναι Υπεύθυνη Σπουδών του Κύκλου Μετεκπαίδευσης της Μουσικοκινητικής Αγωγής ORFF στη Σχολή Μωραΐτη, στον οποίο διδάσκει θεατρική κίνηση, μάσκα, λόγο και αυτοσχεδιασμό από το 1987. Γράφει ποίηση.

Σπούδασε Φιλοσοφία και Παιδαγωγικά στο Πανεπιστήμιο Κρήτης (1982), Θέατρο στο Παρίσι στις Σχολές Jacques Lecoq, Etienne Decroux με υποτροφία του Ιδρύματος «Α. Σ. Ωνάση» και στο Atelier pour la Formation d'acteur, των Gaulier-Pagneux (1983-1988). Μαθήτευσε κοντά στους Yoshi Oida και Donato Sartori (1989).

Το 1988 η επίσκεψή της στο Ινστιτούτο Carl Orff στο Salzburg και η γνωριμία με τον διευθυντή του Dr. Hermann Regner ενέπνευσε την «δια βίου» σχέση της με το Orff-Schulwerk, ανοίγοντας έναν δημιουργικό διάλογο με το καλλιτεχνικό και παιδαγωγικό δυναμικό του Ινστιτούτου ως διδάσκουσα (International Orff-Schulwerk Summer Course, 1992) και ως δημιουργός (Orff-Schulwerk Symposia 1995 & 2011). Συγκεκριμένα: το 1995 παρουσίασε στο Θέατρο του Mozarteum, στο πλαίσιο του Διεθνούς Συμποσίου Orff –Schulwerk για τον εορτασμό των 100 χρόνων από την γέννηση του συνθέτη-παιδαγωγού Carl Orff, το έργο *Άλκηστις – Αποσπάσματα*, βασισμένο στην «Άλκηστη» του Ευριπίδη και σε σκηνοθεσία-χορογραφία δική της. Επίσης το 2011, στο Θέατρο του Mozarteum, στο πλαίσιο του Διεθνούς Συμποσίου Orff –Schulwerk για τον εορτασμό των 50 χρόνων από την ίδρυση του Ινστιτούτου Carl Orff (1961- 2011) σκηνοθέτησε, χορογράφησε έργο - αφιέρωμα για την πενήνταετή σχέση της ελληνικής κοινότητας Orff- Schulwerk με το Ινστιτούτο Orff, με τίτλο *Σκιές: ένα έργο για τον χρόνο* βασισμένο στο *Άσμα Ασμάτων* του Σολομώντα.

Μεταξύ άλλων έχει ανεβάσει: την *Κερένια Κούκλα* του Κωνσταντίνου Χρηστομάνου (1996,1997), την *Νέκυια* από την λ Ραψωδία της Οδύσσειας του Ομήρου (1998, 1999), δύο έργα του Νορβηγού θεατρικού συγγραφέα Jon Fosse *Κάποιος θά' ρθει* (2001) και *Κοιμήσου Γλυκό μου Παιδάκι* (2003), σε δική της μετάφραση. Τον Jon Fosse παρουσίασε στην Αθηναϊκή σκηνή για πρώτη φορά.

Με συμμετοχή σε συνέδρια για τον Χορό, την Κίνηση και το Θέατρο (1991, 1994, 1997), έχει επιμεληθεί την έκδοση των Πρακτικών της Ημερίδας *Ο Κωνσταντίνος Χρηστομάνος και η εποχή του* σε συνεργασία με το Ίδρυμα Γουλανδρή Χορν (1998) και έχει μεταφράσει τρία θεατρικά έργα του Νορβηγού θεατρικού συγγραφέα Jon Fosse *Τρία Έργα* (Εκδόσεις Άγρα, 2008). Έχει κυκλοφορήσει το 2015 ποιητική συλλογή *Άκανθος Φωνών – Είκοσι επτά ποιήματα*, από τις Εκδόσεις Γαβριηλίδης.