

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

### Ζήσης Σέγκλιας

Γεννήθηκε στην Έδεσσα το 1984. Σπούδασε στη Θεσσαλονίκη και το Γκρατς με τους Μ. Λαπιδάκη, Β. Furrer και Δ. Παπαγεωργίου. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια και φεστιβάλ σε Ευρώπη, Αμερική και Ασία. Έχει λάβει σημαντικές διακρίσεις στα: Rautavaara Competition (Φινλανδία), Ernst Krenek Kompositionpreis (Αυστρία). Έχει συνεργαστεί με τα: Klangforum Wien, Diotima Quartet, Helsinki Chamber Choir, Moscow Contemporary Music Ensemble κ.ά. Στα βασικά του συνθετικά ενδιαφέροντα κεντρικό ρόλο έχει η σχέση μουσικής και λόγου, όπως εκφράζεται μέσα από αυτό που ονομάζει spoken sound theatre. Το καλοκαίρι του 2017 παρουσίασε την όπερα *To the Lighthouse* στο φεστιβάλ του Bregenz στην Αυστρία. <http://zesseseglias.com/>

### Άννα Δασκάλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Το 1998 απέκτησε Δίπλωμα Καθηγήτριας Χορού από το Κέντρο Μελέτης Χορού Ισιδώρας και Ρεϋμόνδου Ντάνκαν στην Αθήνα. Ολοκλήρωσε τις Μεταπτυχιακές σπουδές της στο Laban - City University of London το 2004, αποκτώντας Master of Arts στο Ευρωπαϊκό Χοροθέατρο. Το ερευνητικό της έργο περιλαμβάνει μία διάλεξη με θέμα τη λογοτεχνική τάση της Νέας Υποκειμενικότητας (New Subjectivity) και την επιρροή της στο Χοροθέατρο (Laban, 2004), καθώς και τη μεταπτυχιακή της μελέτη με τίτλο: *Μία έρευνα στις αναλογίες της ποίησης και της κίνησης*. Από το 1999 μέχρι και σήμερα διδάσκει τεχνική σύγχρονου και κλασικού χορού, δημιουργικό χορό και αυτοσχεδιασμό, σε δημοτικά σχολεία, σχολές χορού επαγγελματικές και ερασιτεχνικές καθώς επίσης και σε κοινοτικά προγράμματα στο Λονδίνο, στην Αθήνα και στο Ναύπλιο. Έχει συμμετάσχει ως χορεύτρια σε διεθνή φεστιβάλ και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια χορού και χορογραφίας σε Παρίσι, Λονδίνο, Βερολίνο και Αθήνα, ενώ συγχρόνως έχει επιμεληθεί την κίνηση σε θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις. Το 2006 ξεκίνησε τη συνεργασία της με την Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του Διομήδη Φωτιάδη διδάσκοντας αυτοσχεδιασμό και τεχνική σύγχρονου χορού σε ηθοποιούς μέχρι και τον Ιούνιο του 2011. Από τον Οκτώβριο του 2009 έως τον Σεπτέμβριο του 2012 εργάστηκε ως λέκτορας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πελοποννησιακού Πανεπιστημίου έχοντας ως ερευνητικό αντικείμενο τη χορολογία και την τεχνική σύγχρονου χορού. Τον Ιούνιο του 2013 υπήρξε μέλος της εξεταστικής επιτροπής του Υπουργείου Πολιτισμού στις πτυχιακές εξετάσεις χοροδιδασκάλων και χορευτών στο Ωδείο Αθηνών. Τον Σεπτέμβριο του 2007 μέχρι και τον Ιούνιο του 2015 υπήρξε ιδρυτικό μέλος με βασική διδακτική δραστηριότητα της ερασιτεχνικής σχολής χορού «Σπυριδούλα και Άννα Δασκάλου» στον Άλιμο της Αττικής. Σήμερα διδάσκει τεχνική σύγχρονου χορού και Χορολογία (LABAN) στο Α' & Γ' έτος του Κύκλου Μετεκπαίδευσης σε Σπουδές Μουσικοκινητικής Αγωγής Orff της Σχολής Μωραΐτη.